

# LES PINGOUINS NE PORTENT PAS DE COSTARD

## 4 Causeries Gesticulées

au choix :

- "Prévention des RPS, mais où est passé le stressomètre ?"
- "Schizoïde, paranoïaque, et autres profils psychologiques"
- "Un chief happiness officer, sinon rien !"
- "Bouffonneries managériales"  
(Possibilité d'intégrer au spectacle une problématique locale)

NEW HAPPY  
MANAGEMENT

L'AVENIR DU  
TRAVAIL, C'EST  
LE BONHEUR

format court  
30 à 45mn

DE **Christophe  
Abramovsky**



# IRONIQUE ET SATIRIQUE

- « **Prévention des RPS, mais où est passé le stressomètre ?** »

Depuis l'arrivée de la catégorie « risques psychosociaux » dans les années 2000, les cabinets d'experts ont trouvé une manne inépuisable pour développer à la pelle des procédures de prévention. Mais de quoi parle-t-on quand on parle de prévention des RPS ?

Un spectacle qui décrit la logique préventive pour en montrer les limites, avec humour et moquerie, grâce à un power point manuel désopilant.

- « **Un Chief Happiness Officer, sinon rien !** »

CHO, pour les intimes. Manager du bonheur. Voilà un nouveau métier, ou plutôt une nouvelle fonction qui fait fureur dans les entreprises « innovantes », comme on dit. A priori rien de bien grave, si ce n'est que le bonheur questionne. Dans quel paradigme nous entraîne l'idée du bonheur au travail ? Doit-on nécessairement être heureux au travail ? Et si on n'y parvient pas, sommes-nous perdus pour l'entreprise ?

Allez ! Un petit coup de yoga et ça repart ! Et bientôt, un pacte de soumission librement consenti.

Alors pourquoi ne pas inventer « the New Happy Management, NHM » ? ça sonne bien, non ?

Dans ce spectacle, l'ironie est à son comble et la pensée positive dégouline de partout.

- « **Schizoïde, paranoïaque et autres profils psychologiques** »

Désormais, dans les grandes entreprises et administrations de notre pays, les managers classent, ordonnent et rangent leurs collaborateurs dans des cases inventées par la psychiatrie. C'est tellement plus pratique pour les « gérer ».

Et là, franchement, il y a de quoi en rire, tant l'absurde de ces catégories appliquées au monde du travail fait craindre un management plus inquiétant que drôle.

Mais finalement, qui est le plus fou dans l'histoire ?

- « **Bouffonneries managériales** »

Le management n'arrête pas de se réinventer : Lean management, management agile, participatif, autoritaire... Un PDG de France Télécom parlait de « mode des suicides » quand ses salariés mettaient fin à leurs jours. Désormais, c'est le management qui a ses modes, et chaque jour une nouvelle sort du chapeau. L'objectif est simple : faire adhérer les salariés au modèle néo-libéral.

Dans ce spectacle, nous passerons en revue quelques unes de ces modes pour mieux nous en moquer. L'ironie est parfois un rempart contre l'absurde.



# DES ATELIERS APRÈS LE SPECTACLE

En complément de la Causerie Gesticulée, il est possible de poursuivre l'expérience avec des ateliers d'éducation populaire. Plusieurs formules sont possibles et peuvent se construire en fonction des envies et des besoins.



## Théâtre forum

A partir d'une situation de travail insatisfaisante, le groupe expérimente différentes alternatives par le jeu théâtral. Nul n'est besoin d'être comédien. On cherche juste à voir « si on fait comme ça, alors il se passe cela... »



## Entrainement Mental

Bien plus qu'un outil permettant d'analyser une situation problème et de trouver des solutions, cette méthode part des faits, en passant par l'énoncé des problèmes, l'analyse des causes et conséquences, les contradictions et l'état de la sciences, pour enfin explorer des pistes de solution.



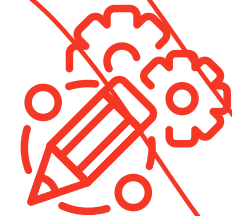
## GroDébat

Un thème général, décliné en diverses problématiques. Par petits groupes, les participants débattent, cherchent, inventent. Au final, des pistes d'action qui se dessinent. L'intelligence collective à l'oeuvre.



## Désintoxication de la langue de bois

Le langage est loin d'être anodin sur nos vies. Lieu de production et de reproduction, de structuration et de diffusion de la pensée, nous devons l'investir comme terrain de lutte.



## Exploration des Pratiques Professionnelles

Sur le temps long (de 1 à 3 ans), explorer ses pratiques par groupes de pairs, pour chercher des alternatives, construire le collectif de travail et définir les règles communes de métiers.



# UN FORMAT COURT POUR OUVRIR LA DISCUSSION

Les Causeries Gesticulées se déclinent en plusieurs tableaux aussi absurdes qu'irrésistibles, car parfois la réalité est plus impitoyable que la fiction. Sous la forme de sketches ou de démonstrations par l'absurde, ces 4 seuls-en-scène racontent la folie du monde du travail et du management. Il s'agit ici d'utiliser le rire pour mieux dénoncer et déconstruire ce qui est au coeur de l'approche néo-libérale du travail. Rien n'est inventé, tout est vrai, et c'est ça qui est invraisemblable. Il est d'ailleurs possible d'intégrer des problématiques locales aux spectacles (à discuter). Les Causeries Gesticulées sont la mise en bouche pour que se libèrent toutes les paroles autour de la question du travail (conditions, souffrance, emploi, salaires, retraites...) Après le spectacle, c'est le temps du débat, des échanges autour des expériences de chacun, des questions d'actualité, des lois et réformes...

Un format court pour les heures d'information syndicale (HIS), les AG, les congrès, les temps de formation, mais aussi les festivals, les centres de vacances, les cafés, les médiathèques et tous les lieux où la démocratie s'invite.

## FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 15 ans

Durée : 30 à 45mn

Scène : 5 x 3 mètres. Une estrade si possible.

Accessoires : un tabouret haut, un table pour poser un ordinateur et quelques fiches.

Sonorisation : j'apporte mon micro-casque avec câbles XLR ou Jack. Besoin d'une sono pour diffuser de la musique à partir de mon ordinateur (mini jack sur scène).

Éclairages : face avant scène, dynamique et large.

## CONTACT



[www.christophe-abramovsky.fr](http://www.christophe-abramovsky.fr)



06 16 05 12 74



[c.abramovsky@gmail.com](mailto:c.abramovsky@gmail.com)

