

Les pingouins ne portent pas de costard

Une causerie gesticulée
de
Christophe Abramovsky



RPS, QVT, Burn-out...
Appellation d'origine contrôlée

La causerie gesticulée

Déjantée, ironique, un brin clownesque, sur les nouveaux (maux) mots du travail. Un spectacle presque sérieux, avec un power point manuel, une démonstration un peu scientifique, un raisonnement absurde et des situations réelles, drôles de vérité. Bref, une heure de gesticulations, de rigolo-cogitations, pour mieux en causer et se mettre en mouvement. Que du bonheur au travail ! Et tout ça, sur les Risques Psychosociaux.

Un format court

La causerie gesticulée (1h) est la mise en bouche pour que se libèrent toutes les paroles autour de la question du travail (conditions, souffrance, emploi, salaires, retraites...) Après le spectacle, c'est le temps du débat, des échanges autour des expériences de chacun, des questions d'actualité, des lois et réformes...

Un format pour les heures d'information syndicale (HIS), les AG, les temps de formation, mais aussi les festivals, et tous les lieux où la démocratie s'invite.

De L'éducation populaire

Après le spectacle, des outils d'éducation populaire possibles :

- Le théâtre forum : A partir d'une situation de travail insatisfaisante, le groupe expérimente différentes alternatives par le jeu théâtral.
- La conférence populaire : Explorer une question en travaillant par petits groupes et à partir de ce savoir collectif envisager les pistes d'action.
- L'entraînement mental : Analyser une situation problème, articulée entre Logique, Dialectique et Ethique.
- Ou échanger, tout simplement...

Fiche technique :

Espace au sol 5m x 3m
Sonorisation si + 80 personnes
(micro casque fourni), une table

Contacts :

c.abramovsky@gmail.com

06 16 05 12 74