

LE TRAVAIL EST UN SPORT COLLECTIF

UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE

DE

Christophe Abramovsky



Lutter contre la
souffrance au travail

UN SPECTACLE RUGBYSTIQUE ET DROLATIQUE

Y'en a qui disent « le travail, c'est la santé ! »
C'est sûrement qu'ils n'ont jamais travaillé.

Le travail, c'est un sport de combat, une lutte acharnée, une guerre de tranché. Pour sortir de la mêlée, il faut y mettre la tronche et jouer collectif.

Deux équipes vont se mener un combat titanesque. Les rouges contre les bleus : Travail VS Capital. Bourres pif, caramels, tampons, tous les coups sont permis. Parmi les joueurs, un maçon bossu et un ouvrier de l'industrie automobile, une aide soignante en Ehpad, un inspecteur de l'éducation nationale, des réparateurs de pare-brise et leur manager, des experts en risques psychosociaux, Margaret Thatcher, le patron du Médef et son acolyte syndicaliste... Tout un bestiaire qui s'affronte sur le pré.

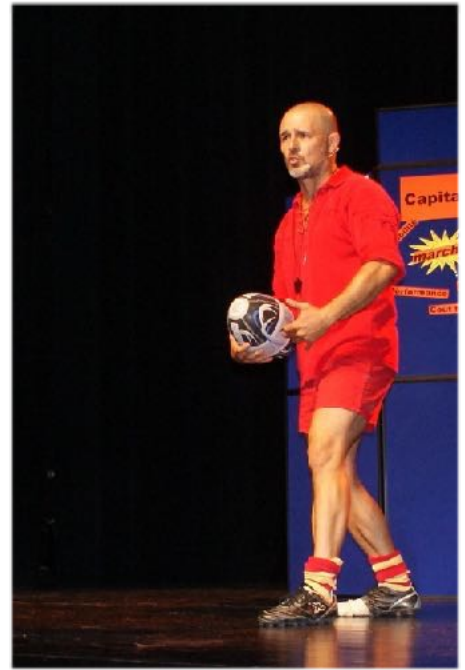
Qui sortira vainqueur de cette rencontre épique ?
Et vous, dans quelle équipe allez-vous jouer ?

UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

La souffrance au travail est-elle une fatalité ? Faut-il se résigner en silence ?
Non, évidemment ! D'abord comprendre ce qui se joue pour envisager des alternatives.

A partir d'expériences vécues et concrètes, d'analyses scientifiques et de prise de conscience politique, il s'agira d'explorer les mécanismes qui génèrent le mal être au travail : Individualisation des tâches, des objectifs, de la pénibilité, de la formation, destruction des collectifs de travail, injonctions paradoxales, qualité empêchée, évaluation individuelle des performances, management par la peur...

Le propos est incarné et subjectivement assumé par le comédien, le ton est à la fois humoristique, satirique et touchant. Ni véritable conférence, ni théâtre, la Conférence Gesticulée est une forme hybride qui permet à chacun de se retrouver dans les situations présentées et de construire son propre chemin.



APRÈS LE SPECTACLE, ET SI ON FAISAIT COLLECTIF

En complément de la Conférence Gesticulée, il est possible de poursuivre l'expérience avec des ateliers d'éducation populaire.

Plusieurs formules sont possibles et peuvent se construire en fonction de envies et des besoins.

Le théâtre forum

A partir d'une situation de travail insatisfaisante, le groupe expérimente différentes alternatives par le jeu théâtral. Nul n'est besoin d'être comédien. On cherche juste à voir « si on fait comme ça, alors il se passe cela... »

L'entraînement mental

Bien plus qu'un outil permettant d'analyser une situation problème et de trouver des solutions, cette méthode est d'abord une philosophie de pensée qui s'articule entre Logique, Dialectique et Ethique.

La conférence populaire

Partager nos connaissances, nos expériences n'est pas toujours facile. Cette méthode permet d'explorer une question en travaillant par petits groupes et à partir de ce savoir collectif d'imaginer les pistes d'action.

L'exploration des pratiques

Sur le temps long, explorer les pratiques professionnelles par groupes de pairs pour construire le collectif et les règles communes de métiers.

Et bien d'autres méthodes d'éducation populaire...



FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 15 ans

Durée : 2h

Scène : 3.50 mètres de large minimum, possibilité d'installer en fond de scène un portant mobile de 2.50 m de long sur 2 m de haut. Une estrade si possible



pour bien voir les éléments disposés sur le portant.

Accessoires : une table type desserte de 1.20 m ou 1.5 m (pour poser les différentes affichettes), une chaise.

Sonorisation : j'apporte mon micro casque avec câbles XLR ou Jack. Besoin d'une sono pour diffuser de la

musique (clé USB) et le micro casque.

Éclairages : fond de scène pour le portant (animation sur le portant) ; côté jardin, pupitre, éclairage pour lecture ; côté cours, éclairage intimiste ; face avant scène, dynamique et large.

Contact / Diffusion

06.16.05.12.74

c.abramovsky@gmail.com

www.christophe-abramovsky.fr

www.christophe-abramovsky.fr